

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालयः, हरिद्वारम्
विशिष्टाचार्यः (एम.फिल.), व्याकरणपाठ्यक्रमः

प्रथमसत्रम्

(क)	शब्दकौस्तुभः (पशुपशाहिकस्य व्याकरणप्रयोजननिरूपणान्तभागः)	क्रेडिट	-- 1	--	25 अंकाः
(ख)	शब्दकौस्तुभः (पशुपशाहिकस्य तदतिरिक्तभागः)	क्रेडिट	-- 1	--	25 अंकाः
(ग)	परिभाषेन्दुशेखरस्य परिभाषात्रयम् (भूतिसहितम्)	क्रेडिट	-- 1	--	25 अंकाः
	(i) येन नाप्राप्तिपरिभाषा				
	(ii) यदागमपरिभाषा				
	(iii) निर्दिश्यमानपरिभाषा				
(घ)	परिभाषेन्दुशेखरः (परिभाषात्रयम्-भूतिसहितम्)	क्रेडिट	-- 1	--	25 अंकाः
	(i) उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्बलीयसी				
	(ii) सन्निपातपरिभाषा				
	(iii) अर्थवद्ग्रहणपरिभाषा				

द्वितीयसत्रम्

(क)	वैयाकरणमूषणसारः (धात्वर्थप्रकरणे आदितः पंचमकारिकापर्यन्तः)	क्रेडिट--	1	--	25 अंकाः
(ख)	वाक्यपदीयस्य वाक्यकाण्डम् (सभेदं वाक्यस्वरूपम्, वाक्यार्थस्वरूपं च)	क्रेडिट--	1	--	25 अंकाः
(ग)	उणादिप्रकरणम् (द्वै.सि.कौ.)	क्रेडिट--	1	--	25 अंकाः
(घ)	स्वशास्त्रीयेतिहासः (परिगणिताचार्याणामैतिह्यपरिज्ञानम्)	क्रेडिट--	1	--	25 अंकाः

- (1) पाणिनिः
- (2) कात्यायनः
- (3) पतञ्जलिः
- (4) भर्तृहरिः
- (5) कैथटः
- (6) भट्टोजिदीक्षितः
- (7) जयादित्यवामनौ
- (8) कौण्डभट्टः
- (9) नागेशभट्टः
- (10) आचार्यश्रीरघुनाथशर्मा
- (11) आचार्यसमापतिशर्मोपाध्यायः
- (12) युधिष्ठिरमीमांसकः
- (13) आचार्यश्रीरामप्रसादत्रिपाठी
- (14) प्रो. एस.जी. जोशी
- (15) जार्ज कोर्डोना इत्यादिः

नोट :- प्रथम सत्र के साथ 25X2=50 अंकों का शोध प्रविधि तथा 25X2=50 अंकों का संगणक परिचय पाठ्यक्रम रहेगा।

द्वितीय सत्र में स्वशास्त्रीयाध्ययन पाठ्यक्रम के अतिरिक्त 100 अंकों का लघुशोधप्रबन्ध लेखनीय होगा।



उत्तराखण्ड-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, हरिद्वारम्

विशिष्टाचार्य (एम.फिल.) साहित्य-पाठ्यक्रमः

सत्र 2017-18 तः प्रभावी

विशिष्टाचार्य (एम.फिल.) साहित्य एकवर्षीय पाठ्यक्रम के चार प्रश्न पत्र सौ-सौ अंकों के होंगे। प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र की परीक्षा प्रथम सेमेस्टर में तथा तृतीय एवं चतुर्थ प्रश्न पत्र की परीक्षा द्वितीय सेमेस्टर में सम्पन्न होगी। प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय प्रश्न पत्र कुल 14 इकाइयों में विभाजित हैं। चतुर्थ प्रश्न पत्र में 60 अंकों का सम्बद्धविषयक लघु शोधप्रबन्ध लेखनीय होगा जो न्यूनतम् 80 पृष्ठों का होगा, एवं 40 अंकों की वाक्यपरीक्षा होगी।

प्रथमसत्रम्-

प्रथमप्रश्नपत्रम्

पाण्डुलिपिविज्ञानम् एवं संगणकविज्ञानम्

अंकाः 50+50=100

क्रेडिट्स 3+3=06

यूनिट-1	1-भारतवर्षे लेखनकलायाः उद्भवः विकासश्च। 2-पाण्डुलिपिविज्ञानस्य स्वरूपं तस्याङ्गानि च- (क) पाण्डुग्रन्थाः- पाण्डुलिपिग्रन्थानां वैविध्यम्। (ख) तालपत्रम्, तालपत्रस्य लेखनोपयोगित्वम्, प्रसिद्धमातृकाग्रन्थालयेषु विद्यमानाः विशिष्टतालपत्रग्रन्थाः। (ग) भूर्जपत्रम्, प्राचीनता, विशिष्टभूर्जपत्रमातृकाः, प्रसिद्धसंस्कृतकाव्येषु भूर्जपत्रस्थोल्लेखः। (घ) कागजपत्राणि-कागजपत्रस्य प्राचीनत्वम्, लोहपत्राणि, काष्ठफलकम्, शिलाफलकम् इत्यादीनि। (ङ) मातृकानां स्वरूपम् आकृतिश्च (Font & Size)	क्रेडिट्स-1 अंकाः-15
यूनिट-2	1-पाण्डुलिपिसंग्रहणस्थितिहासः, ग्रन्थसूचीनिर्माणम्, पाण्डुग्रन्थालयाः पाण्डुलिपिसंरक्षणञ्च- (क) मातृकासंग्रहणस्थितिहासः तत्र विदुषां संस्थानानाञ्च योगदानम्। (ख) प्रसिद्धमातृकाग्रन्थालयानां परिचयः। (ग) सूचीनिर्माणस्थितिहासः तत्र नागाविदुषां योगदानम्। (घ) पत्रात्मकसूची (Card Catalogue) (ङ) विवरणात्मकग्रन्थसूची (Descriptive Catalogue) (च) ग्रन्थसूचीनां सूची (Catalogues Catalogorum) (CC) (छ) नवीनग्रन्थसूचीनां सूची (New Catalogues Catalogorum) N.C.C. (ज) विविधमातृकागाराणां ग्रन्थसूचयः। (झ) राष्ट्रियपाण्डुलिपिमिशन-उद्देश्यं कार्यपद्धतिश्च। (ञ) मातृकासम्बद्धाः पत्रिकाः।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-15

छात्र

	2-पाण्डुलिपिसंरक्षणम् (क) पाण्डुलिपिग्रन्थानां संरक्षणम्, संरक्षणस्य आवश्यकता । (ख) पाण्डुग्रन्थविनाशने कारणानि । (ग) संरक्षणोपायाः (Fumigation) (घ) सुस्थिरीकरणम् (Repair of Manuscripts) तैललेपनादिकम् । (ङ) पाण्डुलिपिसंरक्षणे प्रसिद्धाः प्राचीनश्लोकाः ।	
यूनिट-3	पुरालिपिपरिचयः 1. लिपीनामितिहासः अभ्यासश्च- (क) ब्राह्मी लिपिः (ख) शारदा लिपिः (ग) प्राचीनदेवनागरी लिपिः (घ) नेवरी लिपिः (ङ) ग्रन्थलिपिः। 2. लिप्यन्तरणम्- (क) देवनागरीतः रोमनलिप्याम् (ख) रोमनलिपितः देवनागर्याम्।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-20

Computer Science

Unit	Contents	Marks	Credit
1	Number Systems: Decimal, Binary, Octal, Hexadecimal Number Representation and Conversions Representation of Negative Numbers Addition, Subtraction, Multiplication, Division. Bit, Byte and other storage units Codes: ASCII, Gray, Unicode etc.	15	1
2	Computer Networks; PAN, LAN, WAN, MAN Network Topologies: Bus, Star, Ring, Graph etc. Wired and Wireless Communication, Communication Mediums Network Devices: Router, Switch, Hub, Modem, Wifi. Internet Technologies: WWW, Internet, Website, HTTP, HTTPS, FTP, HTML, Virus, Antivirus, Firewall, Browsers, ISP, Social Media, Social Networking (facebook, Twitter, Instagram etc), email, Chatting, Youtube etc.	15	1
3	Practical Examination based on Unit3*	20	1

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

साहित्यशास्त्रम्

अंकाः- 100

यूनिट-1	व्यक्तिविवेकः (प्रथमविमर्शः) 1-आदितः व्यञ्जनाखण्डनपर्यन्तम्। 2-शब्दचतुष्टयवादतः अनुमेयार्थविषयकसाध्यसाधनभावनिरूपणपर्यन्तम्।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
---------	---	-------------------------

एवम् 9

	3-स्फोटखण्डनतः ध्वनिकारिकायाः शुद्धरूपनिरूपणपर्यन्तम्। 4-शब्देऽनेकशक्तीनामसम्भवत्वमित्यतः वक्रोक्तिखण्डनपर्यन्तम्। 5-अवशिष्टो भागः।	
यूनिट-2	रसगङ्गाधरः द्वितीयमाननम्-(संलक्ष्यक्रमध्वनिनिरूपणतः लक्षणानिरूपणपर्यन्तम्) 1-संलक्ष्यक्रमध्वनिनिरूपणतः उभयशक्त्युद्भवध्वनिपर्यन्तम्। 2-लक्षणामूलध्वनिनिरूपणम्। 3-उभयशक्तिध्वनिनिरूपणम्। 4-शक्तिमूलध्वनिः। 5-लक्षणानिरूपणम्।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
यूनिट-3	चित्रमीमांसा (उपमापर्यन्तम्) 1-आदितः चित्रकाव्यलक्षणपर्यन्तम्। 2-उपमायाः सर्वालङ्काररूपताप्रतिपादनतः रुद्रटमतस्य अन्यथा व्याख्यानं यावत्। 3-सरस्वतीकण्ठाभरणप्रतिपादित-उपमा-लक्षणतः उपमाभेदनिरूपणं यावत्। 4-काव्यप्रकाशकृतभेदप्रदर्शनतः उपमादोषपरिगणनं यावत्। 5-अवशिष्टो भागः।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
यूनिट-4	आधुनिककाव्यशास्त्रपरिचयः- 1.अभिनवकाव्यप्रकाशः। 2.काव्यसत्यालोकः। 3.अभिराजयशोभूषणम्। 4.काव्यालङ्कारकारिका। 5.अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम्।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25

द्वितीयसत्रम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

साहित्यशास्त्रम्

अंकाः- 100

प्राच्यप्रतीच्याः समीक्षासिद्धान्ताः प्रमुखाः आचार्याः व्याख्याकाराश्च

यूनिट-1	प्राच्याः समीक्षासिद्धान्ताः- 1. रसः, 2. अलङ्कारः, 3. रीतिः, 4. ध्वनिः, 5. वक्रोक्तिः, 6. औचित्यम्।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
यूनिट-2	नाट्यशास्त्रीयाः सिद्धान्ताः- नाट्यशास्त्रम् - 1, 2, 7 अध्यायाः (अभिनवभारतीसहिताः)	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
यूनिट-3	प्रतीच्यकाव्यशास्त्रिणः तेषां समीक्षासिद्धान्ताश्च - 1. प्लेटो, 2. अरस्तु, 3. लॉनजाइनस, 4. आनौल, 5. टी.एस.ईलियट, 6. कॉलरिज।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25



यूनिट-4	साहित्यशास्त्रस्य प्रमुखा आचार्या व्याख्याकाराश्च - आचार्याः- 1-भामहः, 2-दण्डी, 3-वामनः, 4-आनन्दवर्धनः, 5-अप्पयदीक्षितः, 6-विश्वेश्वरपाण्डेयः, 7-रेवाप्रसादद्विवेदी, 8- ब्रह्मानन्दशर्मा 9-अभिराजराजेन्द्रमिश्रः 10-राधावल्लभत्रिपाठी । व्याख्याकाराः-1. अभिनवगुप्तः, 2. रुय्यकः, 3. जयरथः, 4. विद्याचक्रवर्ती, 5. केदारनाथओझाः, 6. बद्रीनाथझाः, 7. चण्डिकाप्रसादशुक्लः।	क्रेडिट्स-1 अंकाः-25
---------	---	-------------------------

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

लघुशोधप्रबन्धरचना

अंकाः 60+40=100

1	सम्बद्धविषये लघुशोधप्रबन्धरचना	अंकाः 60
2	वाक्परीक्षा	अंकाः 40

आदर्शग्रन्थसूची-

- 1-ओझा, गौरीशंकर हीराचन्द्र, "प्राचीनभारतीय लिपिमाला" मुंशीमाला मनोहर लाल, 1993 ।
- 2-शोधप्रविधि एवं पाण्डुलिपिविज्ञान, अभिराजराजेन्द्रमिश्र, अक्षयवट् प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 3-साहित्यानुसन्धानावबोधप्रविधिः, प्रो. रहसविहारी द्विवेदी।
- 4-शर्मा रामगोपाल, पाण्डुलिपि सम्पादन कला, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 1979 ।
- 5-मूले, गुणाकार, भारतीय लिपियों की कहानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004 ।
- 6-सतेन्द्र, पाण्डुलिपि विज्ञान, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1989 ।
- 7-सरकार, दिनेशचन्द्र, भारतीय पुरालिपि विद्या, दिल्ली, 1996 ।
- 8-व्यक्तिविवेकः, रेवा प्रसाद द्विवेदी चौखम्बा वाराणसी ।
- 9-व्यक्तिविवेकः मुक्तस्वाध्याय पीठ रा.सं. सं. नई दिल्ली ।
- 10-रसगंगाधर (द्वि0आ0) चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
- 11-रसगंगाधर (द्वि0आ0) सं0 सं0 वि0 वि0, वाराणसी।
- 12-आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रसमीक्षणम्, सं0 रमाकान्त पाण्डेय, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।
- 13-काव्यसत्यालोकः सं0 प्रवीण पाण्ड्या, राज0 सं0 अका0, जयपुर।
- 14-संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, अष्टमखण्ड, सम्पादक प. वायुनन्दन पाण्डेय उ0प्र0 सं0 सं0, लखनऊ।
- 15-संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, पी0वी0 काणे, मोतीलाल बनारसीदास।
- 16-चित्रमीमांसा, जगदीश शर्मा, चौखम्बा वाराणसी।
- 17-चित्रमीमांसा, तिरुपति सं0 विद्यापीठ।
- 18-पाश्चात्य काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
- 19-पाश्चात्य काव्यशास्त्र, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी, पंचकूला चण्डीगढ़।
- 20-पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त, डॉ. मैथिली प्रसाद भारद्वाज।



उत्तराखण्ड संस्कृत विश्वविद्यालय, हरिद्वार
विशिष्टाचार्य (एम.फिल.) ज्योतिष पाठ्यक्रम

		<u>प्रथमसत्रम्</u>			<u>ग्रंथनाम्-प्रश्नमार्ग</u>	
(क)	प्रथम-द्वितीयाध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
(ख)	तृतीय-चतुर्थध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
(ग)	सप्तमाष्टमाध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
(घ)	नवम-दशमाध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
		<u>द्वितीयसत्रम्</u>				
(क)	एकादश-द्वादशाध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
(ख)	त्रयोदश-चतुर्दशाध्यायौ	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
(ग)	स्वशास्त्रीयेतिहासः	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
	(i) ज्योतिषशास्त्रस्योदभवविकाशश्च					
	(ii) वैदिककाले ज्योतिषशास्त्रस्य स्वरूपम्					
	(iii) वेदागत्वेन ज्योतिषम्					
	(iv) ज्योतिषशास्त्रस्य स्कन्धत्रयम्					
(घ)	विशिष्टज्योतिर्विदां परिचयः	क्रेडिट	--	1	--	25 अंकाः
	(1) लग्नाचार्यः					
	(2) आर्यभटः प्रथमः					
	(3) पृथुयशः					
	(4) भट्टोत्पलः					
	(5) लल्लाचार्यः					
	(6) कल्याणवर्मा					
	(7) भास्करः प्रथमः					
	(8) ब्रह्मगुप्तः					
	(9) श्रीधराचार्यः					
	(10) बटेश्वरः					
	(11) मुञ्जालः					
	(12) आर्यभटः द्वितीयः					
	(13) गणेश दैवज्ञः					
	(14) रामदैवज्ञः					
	(15) मुनीश्वरः					
	(16) भट्टकमलाकरः					
	(17) व्यंकटेशकैतकरः					
	(18) वैद्यनाथः					
	(19) महामहोपाध्याय सुधाकरद्विवेदी					
	(20) बापूदेवशास्त्री					
	(21) शंकरबालकृष्णदीक्षितः					

नोट :- द्वितीय सत्र में एक पत्र के रूप में 100 अंकों का स्वशास्त्र सम्बद्ध लघुशोध प्रबन्ध उपस्थापित करना होगा।

विशिष्टाचार्य कक्षा के ज्योतिषशास्त्र विषयक पाठ्यक्रम के अतिरिक्त सभी विषयों में 25x2=50 अंकों का शोध प्रविधि तथा 25x2=50 अंकों का संगणक परिचय पाठ्यक्रम रहेगा।

P. Singh.

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालय

बहादुराबाद, हरिद्वार
योगाचार्य (योगविज्ञान द्विवर्षीय स्नातकोत्तरउपाधि)
(Master Degree in Yogic Science)

विशिष्टाचार्य पाठ्यक्रम

प्रथमसेमेस्टर (1st semester)

S. N.	Code	Title	Internal	Theory	Total
1		शोध प्रविधि एवं संगणक Research & Computer	20	80	100
2		योग विज्ञान में अनुसंधान क्षेत्र Research Scope in Yogic Field	20	80	100

द्वितीय सेमेस्टर (2nd Semester)

S. N.	Code	Title	Internal	Theory	Total
1		योग और मानव उत्कर्ष Yoga and Human Excellence	20	80	100
2		लघु-शोध Dissertation	-	-	100

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालय
विशिष्टाचार्य उपाधि (योग विज्ञान)
(M Phil Degree in Yogic Science)
प्रथम-सेमेस्टर
प्रथम प्रश्न-पत्र
शोध प्रविधि एवं संगणक
(Research & Computer)

अंक : 80 / 20

समय : 3 घण्टे

इकाई	विवरण
1	अनुसंधान का परिचय, अर्थ एवं महत्व, योग शिक्षा में अनुसंधान की भूमिका। अनुसंधान के प्रकार—मूलभूत, व्यवहारिक एवं क्रियात्मक अनुसंधान, अनुसंधान समस्या, परिकल्पना— अर्थ एवं निर्माण। अप्रयोगात्मक अनुसंधान की विधियों— सर्वेक्षण अनुसंधान— सर्वेक्षण प्रश्नावली एवं साक्षात्कार द्वारा, प्रेक्षण विधि, ऐतिहासिक अनुसंधान, प्राथमिक एवं द्वितीयक आंकड़ों के स्रोत, साहित्यिक एवं दार्शनिक शोध, प्रयोगात्मक शोध।
2	अनुसंधान के क्षेत्र— योग शरीर, योग में बायोमैकेनिक्स, मनोविज्ञान, पोषण। योग चिकित्सा— नैदानिक इतिहास, कारण। उच्च रक्त चाप, मधुमेह, मोटापा, थायराइड, अस्थमा और साइनस आदि की योग चिकित्सा।
3	पुस्तकालय स्रोत, शोध प्रस्तावना (Synopsis), शोध ग्रंथ का प्रारूप, शोध ग्रंथ के अवयव, अध्यायों का वर्गीकरण, सन्दर्भ लेखन विधि, शोध लेखन की कला। शोध ग्रंथ अध्यायों का संगठन। शोध रिपोर्ट की तैयारी।
4	सांख्यिकी— सांख्यिकी के प्रकार, केन्द्रीय प्रवृत्ति की मापें (माध्य, माधिका एवं बहुलक), परिवर्तनशीलता की मापें (प्रसार, मानक विचलन आदि), सहसंबंध, सहसंबंध के प्रकार, प्रसरण-विश्लेषण (ANCOVA), शोध में सांख्यिकी की भूमिका।
5	कम्प्यूटर की संरचना एवं कार्य प्रणाली, शोध कार्य में कम्प्यूटर, इंटरनेट का शोध कार्य में उपयोग, एम0एस0 वर्ड, फाइल निर्माण, फोल्डर निर्माण, पी0डी0एफ0, इंटरनेट से सामग्री संकलन, इंटरनेट से साइटेशन। सॉफ्टवेयर का प्रयोग, Excel, SPSS

सन्दर्भग्रन्थ—

अनुसंधान विधियां	—	एच. के. कपिल
मनोविज्ञान एवं शिक्षा में सांख्यिकी	—	गैरेट
अनुसंधान विधियां	—	मु0 सुलेमान
Foundation of Behavioral Sciences	-	Kerlinger
Research Methods in Behavioral Sciences	-	Festinger & Katz
Statistics in Psychology and Education	-	Garret

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालय
विशिष्टाचार्य उपाधि (योग विज्ञान)
(M Phil Degree in Yogic Science)
प्रथम-सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न-पत्र
योग विज्ञान में अनुसंधान क्षेत्र
Research Scope in Yogic Field

अंक : 80/20

समय : 3 घण्टे

इकाई	विवरण
1	वेद, उपनिषद्, भारतीय दर्शन, पुराण, स्मृतियां, गीता, का संक्षिप्त परिचय उनमें उदाहरणों सहित सम्भावित अनुसंधान क्षेत्र।
2	पातंजलयोगसूत्र, हठप्रदीपिका, घेरण्ड संहिता, शिवस्वरोदय, वशिष्ठ संहिता एवं गोरक्ष संहिता का संक्षिप्त परिचय एवं इनके उदाहरणों सहित संभावित अनुसंधान क्षेत्र।
3	स्वामी दयानन्द सरस्वती, श्री अरविन्द, स्वामी विवेकानन्द, स्वामी शिवानन्द, स्वामी सत्यानन्द सरस्वती का संक्षिप्त परिचय तथा योग क्षेत्र में उनके योगदान सम्बन्धित सम्भावित अनुसंधानीय क्षेत्र।
4	आहार एवं स्वास्थ्य की मूलभूत जानकारी, नियमावली, चिकित्सीय उपयोगिता, स्वस्थवृत्त नियमावली एवं सम्भावित अनुसंधान क्षेत्र। यौगिक चिकित्सा अवधारणा, क्षेत्र एवं सिद्धान्त। कायिक, मनोकायिक एवं मनोरोगों सम्बन्धी अनुसंधान के उदाहरणों सहित सम्भावित अनुसंधानीय क्षेत्र।
5	विद्यालयी एवं उच्च शिक्षा में योग के सम्भावित अनुसंधानीय क्षेत्र। सामाजिक, औद्योगिक, प्रशासनिक, शारीरिक शिक्षा व खेलकूद में योग की भूमिका व सम्भावित अनुसंधानीय क्षेत्र।

सन्दर्भग्रन्थ-

श्रीमद्भगवद्गीता	-	शांकरभाष्य
पातंजलयोगसूत्र	-	गीताप्रेसगोरखपुर
योगवासिष्ठ	-	गीताप्रेसगोरखपुर
ज्योत्स्नाटीका	-	मो० दे० (सहाय जी)
योगविज्ञान	-	स्वामीविज्ञानानंदसरस्वती
योगमहाविज्ञान	-	डॉ० कामाख्या कुमार
वेदों में योगविद्या	-	स्वामीदिव्यानंद
योगमनोविज्ञान	-	शांतिप्रकाशआत्रेय
भारतीय दर्शन	-	आचार्यबलदेवउपाध्याय
औपनिषदिक अध्यात्मविज्ञान	-	डा० ईश्वरभारद्वाज
कल्याण (योग तत्त्वांक)	-	गीताप्रेसगोरखपुर
कल्याण (योगांक)	-	गीताप्रेसगोरखपुर
Yoga Darshan	-	Sw. NiranjananandaSaraswati
Super Science of Yoga	-	DrKamakhya Kumar

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालय
विशिष्टाचार्य उपाधि (योग विज्ञान)
(M Phil Degree in Yogic Science)
द्वितीय –सेमेस्टर
प्रथम प्रश्न-पत्र
योग और मानव उत्कर्ष
Yoga and Human Excellence

अंक : 80 / 20

समय : 3 घण्टे

इकाई	विवरण
1	दर्शन का अर्थ, भारतीय दर्शन का परिचय, आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन तथा भारतीय दर्शन में मानव उत्कर्ष का स्वरूप वेद, उपनिषद्, श्रीमद्भगवद्गीता संक्षिप्त परिचय तथा उसमें मानव उत्कर्ष के तथ्य।
2	पतंजलि योग सूत्र, हठप्रदीपिका, घेरण्ड संहिता एवं योगवाशिष्ठ में मानव उत्कर्ष की विधियाँ।
3	मनोविज्ञान का अर्थ एवं परिभाषा, मनोविज्ञान के क्षेत्र एवं उद्देश्य, व्यक्तित्व अर्थ एवं परिभाषा, व्यक्तित्व की पहुंच, व्यक्तित्व के निर्धारकतत्व, व्यक्तित्वमापन, मनोविज्ञान में मानव उत्कर्ष।
4	विभिन्न यौगिक प्रक्रियाओं का वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक स्तर पर मानव उत्कर्ष की व्यवहारिक विधियाँ।
5	मानव शरीर के विभिन्न तंत्रों (तंत्रिका, रक्त परिसंचरण, पेशी, श्वसन एवं पाचन) पर योगाभ्यास का शारीरिक एवं मानसिक प्रभाव तथा उत्कृष्ट स्वास्थ्य का व्यवहारिक स्वरूप।

सन्दर्भग्रंथ-

पातंजलयोगसूत्र	--	गीता प्रेस, गोरखपुर
योग वासिष्ठ	--	गीता प्रेस, गोरखपुर
भारतीय दर्शन	--	सी.डी. शर्मा
हठयोगप्रदीपिका	--	प्रकाशक कैवल्यधाम लोणावाला
घेरण्डसंहिता	--	योग पब्लिकेशन्स ट्रस्ट, मुंगेर, बिहार
आसन प्राणायाम मुद्रा बन्ध	--	योग पब्लिकेशन्स ट्रस्ट, मुंगेर, बिहार
शरीर रचना व क्रिया विज्ञान	--	डॉ. अनन्त प्रकाश गुप्ता
शरीर रचना विज्ञान	--	एम.एम. गौरे
योग महाविज्ञान	--	डॉ. कामाख्या कुमार
Super Science of Yoga	-	Dr. Kamakhya Kumar
Anatomy & Physiology for Nurses	-	J.P. Brothers

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालय
विशिष्टाचार्य उपाधि (योग विज्ञान)
(M Phil Degree in Yogic Science)
द्वितीय सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न-पत्र

लघुशोध प्रबंध
Dissertation

अंक : 100

लघु शोध प्रबन्ध	अंक :
लघु शोध प्रबन्ध की तीन प्रतियाँ 15 अप्रैल तक जमा करानी होगी। लघु शोध की रूपरेखा निम्नवत रहेगी— <ul style="list-style-type: none">● आवरण— शीर्षक,● अध्याय एक— प्रस्तावना, उद्देश्य, चरोंकाविवरण (विस्तृत), परिकल्पना,● अध्याय दो— साहित्यिकसर्वेक्षण,● अध्याय तीन— शोध विधि (संक्षिप्तचरों का विवरण, प्रतिदर्शकाचयन, सांख्यिकी विधि, मापनी, क्षेत्र व सीमाएं)● अध्याय चार— आंकड़ों का वर्गीकरण, परिणाम, ग्राफ—चार्ट, विश्लेषण,● अध्याय पांच— निष्कर्ष एवं सुझाव● सन्दर्भग्रंथसूची● परिशिष्ट—उपकरण/मापनी, चार्ट/डायग्राम, फोटो।	60
मौखिकी :	40

उत्तराखण्ड संस्कृत विश्वविद्यालय, हरिद्वार

हिंदी एवं भाषा विज्ञान पाठ्यक्रम (एम.फिल्.)

एम.फिल्. (हिंदी) पाठ्यक्रम (सत्र 2017-18 तथा पश्चात्)
प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र—	शोध प्रविधि	पूर्णांक : 100
द्वितीय प्रश्नपत्र—	प्रयोजनमूलाक हिंदी अथवा आधुनिक हिंदी काव्य	पूर्णांक : 100

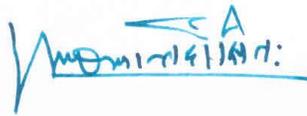
द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र—	हिंदी साहित्य : वैचारिक पृष्ठभूमि अथवा आधुनिक कथा साहित्य	पूर्णांक : 100
द्वितीय प्रश्नपत्र—	लघु शोध प्रबंध एवं मौखिकी	पूर्णांक : 100

प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर के उपर्युक्त प्रश्नपत्रों के पाठ्यक्रमों का विवरण संलग्न है।

नोट :- प्रथम सेमेस्टर के दोनों प्रश्नपत्र तथा द्वितीय सेमेस्टर का प्रथम प्रश्नपत्र 80 अंकों का होगा। इन्हीं प्रश्नपत्रों का 20 अंकों का आंतरिक मूल्यांकन होगा। (इस आंतरिक मूल्यांकन में 10 अंक कक्षा परीक्षा (क्लास टेस्ट), 05 अंक समसामयिक एवं चर्चित पुस्तकों की अनिवार्य पुस्तक समीक्षा एवं 05 अंक उपस्थिति के होंगे।) द्वितीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र, जिनमें लघुशोध प्रबंध तथा मौखिकी परीक्षा भी सम्मिलित है, 100 अंकों की होगी। जिसमें 60 अंक लघु शोध प्रबंध मूल्यांकन तथा 40 अंक लघु शोध प्रबंध विषयक मौखिकी हेतु निर्धारित है।




A
M
S
R
I
S
T
R
A
T
E
G
Y



प्रथम सेमेस्टर
प्रथम प्रश्नपत्र
शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया

- इकाई-I** शोध : स्वरूप और महत्त्व—
- शोध : अर्थ और प्रकृति, शोध के तत्व।
 - शोध के स्वरूप।
 - शोध और आलोचना।
 - पाठानुसंधान।
- इकाई-II** शोध की पद्धतियाँ—
- साहित्य अनुसंधान एवं व्यावहारिक अनुप्रयोग।
- इकाई-III** शोध की प्रक्रिया—
- रूपरेखा निर्माण।
 - विषय निर्धारण : संकल्पना एवं महत्त्व।
 - सामग्री संकलन।
 - पुस्तकालय एवं अन्य संसाधन—सामग्री विश्लेषण एवं संयोजन
 - साक्षात्कार।
 - प्रश्नावली।
 - शोध पत्र।
 - आधार ग्रंथ एवं संदर्भ ग्रंथ।
- इकाई-IV** हिंदी शोध की दिशा और दशा।

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|---|---|--|
| 1. शोध-प्रविधि | - | डॉ. विनय मोहन शर्मा |
| 2. अनुसंधान की प्रक्रिया | - | डॉ. सावित्री सिन्हा तथा विजयेन्द्र स्नातक (संपादक) |
| 3. अनुसंधान का विवेचन | - | डॉ. उदयभानु सिंह |
| 4. अनुसंधान | - | डॉ. सत्येंद्र |
| 5. साहित्य, सिद्धांत और शोध | - | डॉ. आनंदप्रकाश दीक्षित |
| 6. नवीन शोधविज्ञान | - | डॉ. तिलक |
| 7. साहित्यिक शोध के सिद्धांत एवं समस्याएँ | - | डॉ. देवराज उपाध्याय तथा डॉ. रामगोपाल शर्मा |
| 8. अनुसंधान का स्वरूप | - | डॉ. सावित्री सिन्हा (संपादक) |
| 9. शोध-प्रविधि और प्रक्रिया | - | रावत तथा खंडेलवाल |
| 10. अनुसंधान के मूल तत्त्व | - | विश्वनाथ प्रसाद (संपादक) |
| 11. शोध-प्रक्रिया एवं विवरणिका | - | डॉ. सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण' |
| 12. शोध, तत्त्व और दृष्टि | - | डॉ. रा. खंडेलवाल |
| 13. अनुसंधान और आलोचना | - | डॉ. नगेंद्र |
| 14. पाठानुसंधान | - | डॉ. विमलेक्षा कांति |
| 15. पाठानुसंधान | - | डॉ. कन्हैया सिंह |
| 16. साहित्येतिहास : संरचना और स्वरूप | - | डॉ. सुमन राजे |
| 17. शैली विज्ञान और आलोचना की नई भूमिका | - | डॉ. रवींद्र श्रीवास्तव |
| 18. अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया | - | डॉ. राजेंद्र मिश्र |
| 19. अनुसंधान प्रविधि | - | डॉ. गणेशन |
| 20. हिंदी अनुसंधान | - | डॉ. विजयपाल सिंह |
| 21. पाण्डुलिपि विज्ञान | - | डॉ. सत्येंद्र |
| 22. पाठानुसंधान | - | डॉ. सियाराम तिवारी |
| 23. शैली विज्ञान | - | डॉ. नगेंद्र |
| 24. रीति विज्ञान | - | डॉ. विद्यानिवास मिश्र |
| 25. शैली विज्ञान | - | डॉ. सुरेश कुमार |
| 26. शैली और शैली विश्लेषण | - | डॉ. पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| 27. साहित्य, संस्कृति और सौंदर्य | - | डॉ. रतनकुमार पांडेय (संपादक) |
| 28. साहित्य और संस्कृति के सरोकार | - | डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| 29. हिंदी भाषा : संदर्भ और संरचना | - | प्रो. सूरजभान सिंह |
| 30. कंप्यूटर और हिंदी | - | डॉ. हरिमोहन |







द्वितीय प्रश्नपत्र
प्रयोजनमूलक हिंदी

इकाई-I प्रयोजनमूलक हिंदी : भाषिक स्वरूप एवं प्रयुक्तियाँ-

- प्रयोजनमूलक हिंदी अवधारणा एवं विषय क्षेत्र।
- प्रयोजनमूलक हिंदी : प्रकार एवं अनुप्रयोग-क्षेत्र

इकाई-II कार्यालयी हिंदी : टिप्पण एवं प्रारूपण

- हिंदी के प्रयोजनमूलक संदर्भ एवं महत्व।
- प्रशासनिक भाषा के रूप में हिंदी की विकास-यात्रा।

इकाई-III राजभाषा हिंदी : संवैधानिक स्थिति

- राजभाषा विषयक संवैधानिक प्रावधान।
- राजभाषा अधिनियम, 1963 तथा राजभाषा नियम, 1976

इकाई-IV अनुवाद सिद्धांत एवं अनुप्रयोग-

- अनुवाद से तात्पर्य एवं अनुवाद की प्रक्रिया।
- अनुवाद के विविध प्रकार।
- कार्यालयी हिंदी और अनुवाद।
- साहित्यिक अनुवाद : समस्याएँ एवं समाधान।

सत्यमेव जयते

सत्यमेव जयते

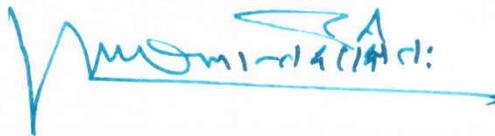
सत्यमेव जयते

संदर्भ ग्रंथ :-

- अनुवाद : अवधारणा और अनुप्रयोग- डॉ. सत्यदेव मिश्र, रामाश्रय सविता।
- अनुवाद कला : डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर।
- अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी।
- अनुवाद और अनुप्रयोग : प्रो. दिनेश चमोला "शैलेश"
- अनुवाद विज्ञान और संप्रेषण : प्रो. हरिमोहन।
- अनुवाद स्वरूप एवं प्रक्रिया : डॉ. कैलाश चंद्र भाटिया।
- अनुवाद सिद्धांत एवं अनुप्रयोग : डॉ. जी गोपी नाथन।
- अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ : डॉ. रवींद्र नाथ श्रीवास्तव, कृष्ण कुमार गोरस्वामी।
- अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सरेश कुमार।
- अनुवाद साधना : डॉ. पूरन चंद टंडन।
- पारिभाषिक शब्दावली की समस्याएँ- संपादक डॉ. भोलानाथ तिवारी, महेंद्रनाथ चतुर्वेदी
- प्रशासनिक शब्दावली (अंग्रेजी, हिंदी) वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग, दिल्ली।
- व्यावहारिक राजभाषा शब्द कोश : प्रो. दिनेश चमोला "शैलेश"
- प्रयोजनमूलक हिंदी : डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ।
- प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धांत एवं प्रयोग : डॉ. दंगल झाल्टे।
- प्रयोजनमूलक एवं व्यावहारिक हिंदी : प्रो. मंजुला राणा।
- प्रयोजनमूलक हिंदी के आधुनिक आयाम : डॉ. महेंद्र सिंह राणा।
- प्रयोजनमूलक हिंदी : संरचना और अनुप्रयोग : डॉ. राम प्रकाश, अरुणेश गुप्त।
- कामकाजी हिंदी : डॉ. केशरी लाल वर्मा।
- प्रयोजनमूलक प्रशासनिक हिंदी : प्रो. दिनेश चमोला "शैलेश"
- प्रशासन में राजभाषा हिंदी : डॉ. कैलाश चंद्र भाटिया।
- राजभाषा हिंदी : डॉ. भोलानाथ तिवारी।
- राजभाषा हिंदी : विवेचना और प्रयुक्ति : डॉ. किशोर वासवानी।
- हिंदी भाषा का इतिहास : डॉ. धीरेंद्र वर्मा।
- हिंदी : उद्भव विकास और रूप : डॉ. हरदेव बादरी।
- हिंदी भाषा का उद्गम और विकास : डॉ. उदय नारायण तिवारी।
- हिंदी शब्दानुशासन : किशोरी दास वाजपेयी।
- प्रयोजनी हिंदी : प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित







अथवा
आधुनिक हिंदी काव्य

नोट :- आधुनिक हिंदी काव्य के अंतर्गत एक प्रश्न उत्तराखंड से संबंधित कवियों पर अनिवार्यतः आधारित होगा। अन्य प्रश्न आधुनिक हिंदी काव्य के आलोचनात्मक पक्ष से संबंधित होंगे।

1. मैथिलीशरण गुप्त: साकेत (नवम सर्ग)
2. जयशंकर प्रसाद: कामायनी (श्रद्धा सर्ग)
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: राम की शक्ति पूजा
4. सुमित्रानंदन पंत: नौकाविहार

उत्तराखंड से संबंधित कवियों का काव्य :-

- (i). डॉ. श्याम सिंह शशि : अग्नि सागर (दिशा दो)।
- (ii). डॉ. वीरेन डंगवाल (पांच प्रमुख कविताएँ)। *राफखिंह, इराबार वसंत, धन का धन, फ्यूजी-1, हम भ्रोंदिते*
- (iii). डॉ. रमेश पोखरियाल निशंक। *देश हम जलने न देंगे* संग्रह की (प्रमुख पांच कविताएँ)। *अंधेरा मिटाने, में स्वयं ही, धधकते स्वर, पहचान, अखबारिन*

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

- | | |
|--|---------------------------------|
| छायावाद के आधार स्तंभ | - गंगा प्रसाद पांडेय |
| हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि | - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना |
| निराला की साहित्य साधना (भाग-1, 2) | - डॉ. राम विलास शर्मा |
| सुमित्रानंदन पंत : जीवन और साहित्य (भाग-1, 2) | - शांति जोशी |
| हिंदी साहित्य का इतिहास | - आचार्य रामचंद्र शुक्ल |
| हिंदी साहित्य का इतिहास | - संपादक डॉ. नगेंद्र |
| जयशंकर प्रसाद | - नंदुलारे वाजपेयी |
| प्रसाद का काव्य | - डॉ. प्रेमशंकर |
| कामायनी : एक पुनर्विचार | - मुक्तिबोध |
| कवि निराला | - आचार्य नंददुलारे वाजपेयी |
| क्रांतिकारी कवि निराला | - डॉ. बच्चन सिंह |
| निराला का अलक्षित अर्थ गौरव | - डॉ. पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| इतिहास और आलोचना | - डॉ. नामवर सिंह |
| आधुनिक हिंदी कविता में काव्यचिंतन | - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| कविता के नए प्रतिमान | - डॉ. नामवर सिंह |
| समकालीन हिंदी कविता की भूमिका | - डॉ. विश्वभरनाथ उपाध्याय |
| समकालीन हिंदी कविता | - डॉ. ए. अरिचिंदाक्षन |
| साहित्य और संस्कृति के सरोकार | - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| छायावाद की सही परख पहचान | - प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित |
| छायावाद का व्यावहारिक सौंदर्य | - प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित |
| राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता समीक्षा भाष्य | - प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित |

माला

मोना नारायण

(द्वितीय सेमेस्टर)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी साहित्य : वैचारिक पृष्ठभूमि

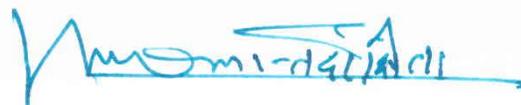
- इकाई-I** हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, साहित्य की विविध विधाएँ।
- इकाई-II** आदिकालीन हिंदी साहित्य : वैचारिक पृष्ठभूमि।
- इकाई-III** मध्यकालीन हिंदी साहित्य : वैचारिक पृष्ठभूमि।
- इकाई-IV** आधुनिक हिंदी साहित्य : वैचारिक पृष्ठभूमि।

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| 1. हिंदी साहित्य का इतिहास | - | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 2. हिंदी साहित्य का इतिहास | - | डॉ. नगेंद्र |
| 3. आदिकाल | - | डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 4. समकालीन विचारधाराएँ और साहित्य | - | डॉ. राजेंद्र मिश्र |
| 5. हिंदी साहित्य और गांधीवादी चेतना | - | सं. डॉ. सुशीला गुप्ता |
| 6. मध्ययुगीन हिंदी काव्य में वैष्णव संस्कृति और समाज | - | नागेंद्र सिंह |
| 7. आधुनिक भावबोध | - | डॉ. पी.वी. कृष्णनायर |
| 8. भारतीय नवजागरण : प्रणेता तथा आंदोलन | - | गौरीशंकर भट्ट |
| 9. संस्कृति के चार अध्याय | - | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| 10. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन | - | डॉ. शिवकुमार मिश्र |
| 11. आधुनिक भावबोध की संज्ञा | - | अमृतराय |
| 12. आधुनिकता और हिंदी साहित्य | - | इंद्रनाथ मदान |
| 13. आधुनिकता और आधुनिक बोध | - | देवेंद्र इस्सर |
| 14. आधुनिक हिंदी कविता का वैचारिक पक्ष | - | डॉ. रतन कुमार पांडेय |
| 15. विचार और अनुभूति | - | डॉ. नगेंद्र |
| 16. आधुनिक भारतीय चिंतन | - | विश्वनाथ |
| 17. आधुनिक सामाजिक आंदोलन और आधुनिक हिंदी साहित्य- | - | कृष्णबिहारी मिश्र |
| 18. भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास | - | मन्मथनाथ गुप्त |
| 19. परंपरा का मूल्यांकन | - | डॉ. रामविलास शर्मा |
| 20. पाश्चात्य काव्य चिंतन | - | डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| 21. भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य | - | पुत्री सिंह (संपादक) |
| 22. स्त्री और स्त्री विमर्श | - | क्षमा शर्मा |
| 23. उत्तर आधुनिक विमर्श | - | डा. सुधीश प्रचौरी |
| 24. साहित्य और संस्कृति सरोकार | - | डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| 25. मध्यकालीन काव्य : चिंतन और संवेदना | - | डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |
| 26. हिंदी का विश्व संदर्भ | - | डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय |







अभ्यास

नोट :- आधुनिक कथा साहित्य के अंतर्गत एक प्रश्न उत्तराखंड के कथाकारों से संबंधित अनिवार्य होगा। जिसमें प्रत्येक कहानीकार की एक-एक कहानी संबद्ध की जाएगी। अन्य प्रश्न आधुनिक कथा साहित्य के आलोचनात्मक पक्ष से संबंधित होंगे।

- (i). शैलेश मटियानी। लो, तुम भी रख लो,
- (ii). विद्यासागर नौटियाल। सुचची जोर
- (iii). हिमांशु जोशी। त्रपन अक्षय 30m
- (iv). डॉ. रमेश पोखरियाल निशंक। खड़े हुए प्रश्न
- (v). सुरेश उनियाल। राका बड़ी

द्वितीय प्रश्नपत्र

लघु शोध-प्रबंध एवं मौखिकी परीक्षा

-

60 अंक शोध प्रबंध मूल्यांकन

-

40 अंक तद् विषयक मौखिकी।



